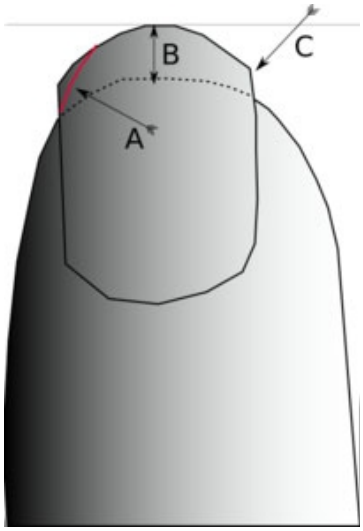
Pakken inneholder:

Selvjevnende akrylpulver, krukke med 30 ml clear.
Sheba Nails Acrylic Liquid Monomer (akrylvæske), flaske med 60 ml
Fiberglass Nail Wrap
Dappendish (akrylvæskebeger)
Akrylpensel størrelse 6
Brush-On Resin
Syrefri Primerpen
Boat Nail File 150/150
Fil 100/180
Buffer
Neglebåndskyver
Neglebørste
High Gloss Reflective
Neglebåndsolje

Litt om gitarnegler

Riktig bruk og vedlikehold av høyre hånds negler (eller venstre, om du er keivhendt) er en svært viktig faktor når det gjelder lydkvaliteten.

Bildet viser høyre hånds pekefinger. 

Den beste negleformen

A) Venstre side av neglene bør files slik at det ikke finnes noe skarpt hjørne. Hvis denne kanten er for stor, vil den gi uønsket stor motstand under spilling. Grunntanken er at det først er fingeren som har kontakt med strengen, deretter neglen. Avrundede neglehjørner sørger for god flyt, og hindrer ikke fingerbevegelsen.

B) Neglens lengde er en smakssak, vanligvis foretrekker man å la tippen være 1-3 mm lenger enn fingeren.

C) Høyre side av neglen. Denne siden bør også rundes av, men ikke i like stor grad som venstre side, ellers risikerer man at neglens spillebredde blir smalere, og lyden vil miste sin dybde. Smale negler vil ha en distinkt skarp lyd.

Det var gjennom Segovias innsats at det "å spille med neglene" ble populært. Det er nå den vanligste måten å spille på. Når dette gjøres riktig gir det en balansert, klar tone med et bredere spekter av tonefarger og dynamisk nivå. Form og finish på neglene vil i stor grad bestemme lydkvaliteten. Slaget mot strengen skal være svakt vinklet slik at det blir en smidig overgang der hvor strengen beveger seg fra fingertuppen til neglen.

Det finnes ingen bestemte regler for lengden på neglene, og lengden er et spørsmål om prøving og feiling, smak og behag. Holder du håndflaten mot deg, bør du kunne se neglene stikke fram over fingertuppene. Lengden av den synlige delen av neglene varierer for hver enkelt (1 mm til 3 mm). Prøv forskjellige lengder for å se hva som passer for deg. Generelt sett bør tommelneglen være omtrent det dobbelte av gjennomsnittlig neglelengde.

Når du så har fått riktig form på neglen, må kantene være glattet og polert med fin fil. Husk å polere undersiden av

negletippen også. Negler som ikke vedlikeholdes vil gi en tynn og skrapete tone.

Hvordan lage gitarnegl med glassfiber og akrylmasse

1. Forberedelse av naturnegl
2. Feste av glassfiber
3. Påføring av akrylmasse
4. Siste finish

TRINN 1 - Forberedelse av naturnegl

1. Akrylnegler støpes i romtemperatur mellom 21° og 37°, ved høyere temperaturer vil akrylen herde for raskt, og ved lavere temperaturer vil akrylen i verste fall krystallisere seg (sprekke).
2. Finn fram et absorberende papir som ikke avgir støv, for eksempel Torky.
3. Legg et langt støvfritt håndkle utover arbeidsbordet.
4. Fjern eventuell produkter du har på neglen fra før med neglelakkfjerner.
5. Vask hendene i godt såpevann.
6. Ha på neglebåndsolje og la det trekke inn.
7. Når neglebåndet er mykt, bruker du neglebåndsskyveren (metallredskapets buede ende) til å skyve neglebåndet forsiktig tilbake slik at neglebåndskanten blir jevn.
8. Bruk den spisse enden på neglebåndsskyveren for å skrape bort laget av utvokst eponychium (av mange kalt neglebåndet). Hvis du ikke fjerner dette, vil den kunstige neglen få dårlig feste, og kunstneglen vil kunne falle av eller få gliper hvor smuss og uønskede bakterier setter seg fast. Dette laget vokser ut sammen med neglen, og ligger på overflaten av den naturlige neglen kant i kant med neglebåndet, og litt nedover sidekantene på neglen. Bruk neglebåndsskyveren svært forsiktig! Unngå å skrape ned i neglen.
9. Bruk bufferklossen for å matte ned overflaten på naturneglen, ikke buff hardt eller mye. Hard filing og buffing på naturnegl vil skade naturneglen og gjøre den tynn. Bruk den myke bufferen til å file *svært lett* over neglen fra neglebåndet og ut mot tuppen av neglen, slik at du fjerner overflateglansen og den naturlige oljen på neglens overflate. Dermed filer man ikke bort noe av neglen, men løfter kun de øverste skjellagene, slik at kunstneglen kan få godt feste.
10. Vask hendene i godt såpevann for å fjerne pussestøv og overflødig fett fra neglebåndsoljen.
11. Spray på desinfiseringsmiddel Sanitizer for å desinfisere. Etter dette trinnet må man ikke ta på neglene, ettersom det er viktig å holde neglen fett- og bakteriefri.
12. Bruk Primer Pen for å påføre primer på naturneglene, *uten å komme nær huden*. Kommer primer på huden vil den kunne gjøre huden sår. Bruk i så fall et neglebad av noen spiseskjeer bakepulver/natron blandet ut i litt vann for å nøytralisere primeren. Neglen skal etter påføring av primer ha et lett hvitaktig skimmer. Ser den ikke slik ut, påfør et nytt lag. Påfør aldri mer enn to lag.

TRINN 2 - Feste av glassfiber

1. Klipp til biter av glassfiberen slik at de passer til hver enkelt negl. Glassfiberen skal dekke hele neglen og følge hudkanten, la det være en millimeter mellomrom mellom huden og glassfiberen. Glassfiberen lar du stikke ut over neglekanten i front (den fri kanten) om ønskelig, slik at du får den lengden på neglen som du trenger. Klipp altså glassfiberen til slik at den får den lengden og bredden du ønsker på den ferdige gitarneglen. Glassfiberen fungerer som en forsterkende form som du legger akrylen på. Blir den for lang, kan du file den kortere når akrylen er lagt ferdig og herdet.
2. Press bitene ned mot naturneglen slik at de fester seg, bruk gjerne den buede enden på neglebåndsskyveren. Husk å rengjøre neglebåndsskyveren med Sanitizer spray og tørk av før du bruker den, slik at det ikke sitter noe neglebåndsolje på den.
3. Bruk Brush-On Resin (sterkt neglelim) for å lime fast glassfiberen til naturneglen. *Dette limet må ikke komme i kontakt med tøy.* Gjør det det kan det oppstå en kjemisk reaksjon som løser opp tøyet og det kan bli limt fast i hud eller andre overflater. Husk å oppbevare dette limet utilgjengelig for barn, og skru igjen korken så snart du er ferdig med å bruke limet, slik at ikke noe renner ut om flasken skulle velte.
4. La limet herde i et par minutter. Du har nå en sterk base å legge akrylen på.

TRINN 3 - Påføring av akrylmasse

1. Ha en liten mengde akrylvæske i dappendishen (akrylvæskebegeret).
2. Sett frem boksen med akrylpulver.
3. Forbered penselen ved å dyppe den i akrylvæsken, tørk den deretter av på et lofritt papirhåndkle (Torky).
4. Dypp penselen i akrylvæsken igjen, og stryk lett av på kanten av dappendishen, slik at overflødig væske fjernes.
5. Hold den fuktige penseltippen ned mot overflaten av akrylpulveret, og før penselen forsiktig mot deg slik at væsken i penselbusten trekker til seg akrylpulver. Penselen skal ikke dyppes ned i akrylpulveret, bare føres

forsiktig over overflaten, slik at du får en pen liten klump på den ene siden av penselen. Det skal drysse av klumpen. Prøv å få samlet en klump som er så stor at den kan dekke hele neglen.

6. Plasser akrylmassen i et par millimeters avstand fra neglebåndet, og form den slik at den følger naturlig langs kanten med 1 mm klaring, i et jevnt ganske tykt lag. Før penselen i korte klappende bevegelser, slik at akrylen dekker jevnt.
7. Tørk om nødvendig overflødig akryl av penselen på et lofritt papirhåndkle (Torky).
8. Dypp så penselen i akrylvæsken for å rengjøre den, og stryk overskytende væske av mot kanten på akrylbegeret.
9. Får du akrylmasse i nærheten av huden, skyv det på plass med den spisse enden av neglebåndsskyveren. Akryl som blir liggende i kontakt med huden, vil etter noen dager få "lifting". Lifting er når akrylneglen begynner å løsne fra den naturlige neglen, ettersom fett fra huden har fått anledning til å sive inn under akrylneglen. La det derfor være ca 0,5 - 1 mm mellomrom mellom akrylen og huden.
10. Gjenta påføring av akrylmasse om neglen ikke har blitt helt dekt, eller du ønsker en tykkere negl.
11. Legg hele tiden merke til hvilken form neglen tar under påføring av akrylen, slik at neglen sett fra alle vinkler får den formen du ønsker. Om du ønsker det, kan du påføre akryl litt etter litt, i tynne lag. Du kan alltid pensle på mer om du synes det blir for lite, det er enklere enn å måtte file av hvis det blir for tykke lag.
12. Øvelse gjør mester! I læringsprosessen er det viktig å ha en ren bomullspinne eller lignende til rådighet om man skulle søle akrylvæske på huden rundt neglen. Hver gang du er ferdig med en negl, lønner det seg å rengjøre penselen grundig med akrylvæske. Dypp penselen i akrylvæske, og stryk penselen frem og tilbake på en lofri papirserviett. En pensel må alltid rengjøres umiddelbart etter endt neglestøping, ettersom akrylrester vil skade penselen. La penselen tørke etter bruk.

TRINN 4 - Siste finish

1. Etter at akrylneglen har fått herde, test den ved å tappe på den med neglebåndsskyveren. Den skal lyde hard og solid.
2. Klargjør filene ved å file kantene mot hverandre. Dette gjøres for å fjerne skarpe kanter, man kan ellers risikere å skjære seg på filens kanter.
3. Bruk en grov fil for å file akrylneglens kanter (filen merket med 150 grit). Kantene skal ikke være skarpe.
4. Bruk en medium grov fil (den siden som er merket med 180 grit) for å file akrylneglens overflate, slik at neglen ser jevn ut og får en tiltalende form. Det er viktig å ha neglens tykkeste punkt midt på din naturlige negl, dette gir den sterkeste neglen.
5. Bruk bufferen for å file til fronten, toppen og sidene på akrylneglene etter at disse er filt til med den grovere filen, slik at gitarneglen får en jevn og glatt overflate. Press ikke hardt, da dette vil kunne forårsake lifting.
6. Påfør High Gloss Reflective (top coat-lakk). Dette forsegler akrylneglen og gjør den mer motstandsdyktig mot ytre påvirkning.
7. Når forsegleren har tørket, påfør neglebåndsolje eller annen håndkrem for å mykgjøre neglebåndet og huden rundt.

Husk at akryl kan gulne i solarium, ta til seg farge av grønnsaker og frukt (for eksempel ved oppskjæring av paprika og appelsinskrelling), og av solkremer.

Ta godt vare på gitarneglene ved å bruke neglebåndsolje daglig. Ettersom naturneglen vokser ut, blir det påkrevd med etterbehandling. Man kan da enten file ned slik at det bare er en millimeter igjen av tykkelsen på gitarneglen og så bruke det som base for å legge nytt, eller man kan fjerne dem helt med Tip Away og så legge alt nytt fra grunnen av.